



GHID PRIVIND LUCRĂRILE DE LICENȚĂ / DISERTAȚIE

2025

CUPRINS

I. ALEGEREA TEMEI ȘI A ÎNDRUMĂTORULUI.....	3
II. CONȚINUTUL LUCRĂRII DE LICENȚĂ / DISERTAȚIE	4
1. Cuprinsul lucrării.....	4
2. Introducerea.....	4
3. Partea teoretică.....	5
4. Partea practică	7
5. Concluziile	7
6. Bibliografia.....	7
III. RESPECTAREA ETICII ÎN CERCETARE	9
IV. REGULI PRIVIND TEHNOREDACTAREA LUCRĂRILOR DE LICENȚĂ / DISERTAȚIE	12
V. PREDAREA LUCRĂRII DE LICENȚĂ / DISERTAȚIE.....	14
VI. SUSȚINEREA LUCRĂRII DE LICENȚĂ / DISERTAȚIE	16

I. ALEGEREA TEMEI ȘI A ÎNDRUMĂTORULUI

Tema de cercetare va fi aleasă în funcție de afinitățile studentului cu un anumit domeniu de studiu, dovedite prin participarea activă la cursuri și seminarii, obținerea unei note mari la acea disciplină, participarea la cercuri/manifestări științifice în domeniu etc.

În alegerea temei, se poate porni și de la un caz practic pe care studentul a avut ocazia să îl cunoască în detaliu.

În funcție de tema dorită, va fi contactat cadrul didactic titular al disciplinei de care aparține tema respectivă, în vederea discutării aspectelor de detaliu și a definitivării titlului lucrării, în cazul în care tema va fi acceptată așa cum a fost propusă, ori cu unele modificări.

Având în vedere că nu sunt acceptate suprapunerile de teme, ar fi bine ca studentul să se gândească și la 1-2 teme de rezervă, pentru eventualitatea în care tema principală a fost deja aprobată altui student.

După stabilirea titlului lucrării, se va completa cererea care va fi prezentată spre avizare cadrului didactic îndrumător și depusă ulterior la secretariat în vederea aprobării de către decanul facultății.

ATENȚIE! Se recomandă ca această etapă să se finalizeze până la *sfârșitul lunii noiembrie*.

Ulterior, se va stabili de comun acord cu îndrumătorul un calendar pe baza căruia studentul să avanseze constant în elaborarea lucrării de licență/disertație. Pe tot parcursul acestui proces, este necesară comunicarea cu cadrul didactic coordonator, pentru a beneficia de o îndrumare efectivă. Se recomandă să aibă loc cel puțin o întâlnire pe lună cu acesta, întâlniri consemnate în fișa de urmărire.

II. CONȚINUTUL LUCRĂRII DE LICENȚĂ / DISERTAȚIE

1. Cuprinsul lucrării

Cuprinsul (cu indicarea paginilor) se va insera la începutul lucrării. Se recomandă generarea automată a cuprinsului, cu utilizarea funcției specifice (References/Table of Contents).



2. Introducerea

În această parte a lucrării de licență, autorul trebuie să arate în primul rând care este relevanța temei abordate (din punct de vedere obiectiv, e.g.: noutatea temei, importanța acesteia, existența unor lacune în explicarea domeniului etc.) și să motiveze alegerea acesteia (din punct de vedere subiectiv, e.g.: studii anterioare, în același domeniu sau în domenii conexe, experiențe personale sau profesionale care au născut anumite întrebări, lectura unor lucrări deosebite etc.).

Introducerea trebuie să evidențieze întrebarea/întrebările generice sau concrete la care studiul oferă un răspuns.

Se vor arăta, de asemenea, metodele științifice care urmează a fi utilizate pentru soluționarea ipotezelor de cercetare.

Se va prezenta pe scurt planul lucrării, oferind o imagine de ansamblu asupra ceea ce urmează să fie expus detaliat pe parcursul lucrării.

3. Partea teoretică

Această parte a lucrării include prezentarea cadrului teoretic în care se înscrie tema anunțată prin titlu. Prin acest demers se asigură fundamentul analizei care urmează a fi făcută în Partea practică a lucrării. Pentru redactarea acestei părți din lucrare vor fi avute în vedere cele mai semnificative precum și cele mai recente contribuții doctrinare la domeniul studiat. Acestea vor fi prezentate în așa fel încât să reiasă modul în care autorul înțelege domeniul sau ideile cele mai importante pentru explicitarea domeniului. În acest sens, se recomandă analizarea critică a opiniilor exprimate de alți autori precum și expunerea unor interpretări personale și a unor puncte de vedere proprii, mai ales cu privire la problemele controversate.

Autorul trebuie să demonstreze faptul că îi sunt cunoscute în profunzime teoriile existente în literatura de specialitate și că este la curent cu cele mai noi contribuții în domeniu.

Lucrarea va fi împărțită în: capitole, subcapitole, paragrafe, dar nu mai mult de patru grade de titluri (heading 1-4).

Abrevierile nu se folosesc în text chiar dacă este vorba de coduri ori alte acte normative. Denumirile unor instituții sau reviste pot să fie abreviate, sens în care se va întocmi o listă a acestora la începutul lucrării (de exemplu, ONU - Organizația Națiunilor Unite; „Revista română de executare silită” - RRES).

ATENȚIE! *Tot ce se preia cuvânt cu cuvânt trebuie trecut între ghilimele*, chiar dacă este vorba de texte de lege (inserând ghilimele românești: „”).

NOTELE DE SUBSOL

Trimiterile din text la lucrările consultate se fac prin note de subsol.

Notele de subsol se scriu cu fontul Times New Roman de 10 puncte, cu spațierea la 1 rând. La sfârșitul fiecărei note de subsol se pune punct.

Notele de subsol vor fi numerotate cu cifre arabe. Toate notele menționate pe o pagină trebuie să se regăsească în subsolul paginii respective. Numerotarea notelor de subsol începe de la 1 și continuă pe următoarele pagini.

Titlurile lucrărilor se scriu cu literă italică. Fac excepție lucrările colective.

Exemplu:

¹ C. Alunaru, *Considerații privind importanța Codului civil general austriac pentru evoluția sistemului de drept civil român*, în I.-F. Popa, D. A. Popescu (coord.), „Liber Amicorum Liviu Pop. Reforma

dreptului privat român în contextul federalismului juridic European”, Edit. Universul Juridic, București, 2015, p. 23.

Cuvintele „pagina” și „paginile” vor fi abreviate p., respectiv pp.

Abrevierile sunt permise doar în notele de subsol. Atenție la scrierea abreviată a codurilor: C. civ., C. proc. civ., C. pen., C. proc. pen., C. muncii etc.

Dacă lucrarea citată are mai mulți coautori, vor fi indicați toți. Însă dacă sunt mai mult de trei coautori, poate fi indicat doar primul, adăugându-se mențiunea și alții (*et alii / e. a.*).

Dacă există un coordonator sau un coautor principal, va fi menționat doar acesta, adăugându-se după el (coord.) sau și alții (*et alii / e. a.*), după caz.

Exemplu:

¹ F. A. Baias ș. a., *Codul civil. Comentariu pe articole*, ed. a 3-a, Edit. C.H. Beck, București, 2021, p. 229.

Titlurile lucrărilor vor fi redactate în limba de origine. Dacă s-a consultat o traducere se precizează numele traducătorului și ediția românească folosită. În cazul citării unui articol dintr-un periodic, se precizează numele acestuia, numărul și anul publicării, precedate de cuvântul „în”.

Exemplu:

² C. Buzdugan, *Law and Legal Awareness*, în „Fiat Iustitia”, nr. 2/2014, p. 40.

Idem se folosește în cazul în care este același autor ca în nota precedentă, dar este citat cu altă lucrare, cuvântul latin substituind numele acestuia.

Exemplu:

³ L. Pop, *Tratat de drept civil. Nașterea, statica, dinamica și stingerea obligațiilor. Ființa obligațiilor civile*, Edit. Universul Juridic, București, 2023, p. 78.

⁴ *Idem*, *Contribuții la studiul obligațiilor civile. Volumul II*, Edit. Universul Juridic, București, 2023, p. 66.

Ibidem se folosește atunci când există trimitere la același autor și aceeași lucrare în nota imediat următoare.

Exemplu:

⁷ L. Pop, *Tratat de drept civil. Nașterea, statica, dinamica și stingerea obligațiilor. Ființa obligațiilor civile*, Edit. Universul Juridic, București, 2023, p. 78.

⁸ *Ibidem* [dacă trimiterea este la aceeași pagină] sau *ibidem*, p. , [dacă trimiterea se face la o altă pagină].

În situația în care lucrarea unui autor este citată în mai multe locuri, la prima ocurență este menționată citarea integrală a referinței, urmând ca la toate celelalte, dacă nu sunt imediat subsecvente, să se menționeze doar numele prenumele și numele autorului, *op. cit.* [opera citată], pagina.

Exemplu:

¹⁰ L. Pop, *op. cit.*, p. 139.

În situația în care un autor este citat cu mai multe lucrări în mai multe locuri, la notele subsecvente, dar nu imediat următoare după prima referință, doar indicarea întregului titlu și a

paginii. Dacă titlul este prea lung, atunci se poate limita citarea la primele 3-4 cuvinte ale acestuia.

Exemplu:

¹⁴ L. Pop, *Contribuții...*, p. 67.

¹⁵ C. Alunaru, *op. cit.*, p. 24.

¹⁶ C. Buzdugan, *Law and Legal Awareness*, p. 41.

ATENȚIE! În situația în care nu avem acces direct la lucrarea unui autor, ci găsim extrase care ne interesează în lucrarea altui autor, se va menționa astfel în nota de subsol:

¹⁹ C. Stătescu, *Răspunderea civilă delictuală pentru fapta altei persoane*, Edit. Științifică și Enciclopedică, București, 1984, p. 5-8, citat după (sau *apud*), L. Pop, *Contribuții...*, p. 11.

După cum se poate observa, prima este lucrarea la care nu am avut acces direct iar cea de a doua este lucrarea în care am găsit referința.

Citarea exclusivă a unei lucrări la care nu s-a avut acces direct constituie o fraudă!

4. Partea practică

În partea practică a lucrării vor fi prezentate unul sau mai multe studii de caz, cu relevanță pentru tema lucrării. Acestea pot consta în hotărâri ale instanțelor judecătorești, cazuri practice din textele clasice (pentru Drept roman ori Istoria dreptului), acte administrative etc.

Se va prezenta în mod sintetic speța în cauză, după care se va proceda la analizarea ei, prin prisma aspectelor revelate în partea teoretică a lucrării.

Se recomandă ca partea practică să aibă o pondere semnificativă în lucrare, ea constituind principala contribuție proprie a autorului.

5. Concluziile

În secțiunea dedicată concluziilor, vor fi reluate pe scurt principalele puncte prezentate în cuprins, dar fără a face un rezumat extins al demersurilor întreprinse. Autorul se va concentra pe rezultatele obținute, atât ca deducții teoretice, cât și ca și contribuții aplicative.

Se recomandă enunțarea unor posibile direcții de cercetare ulterioară.

6. Bibliografia

Bibliografia va include doar sursele consultate în mod direct de către autorul lucrării.

Legislația nu constituie bibliografie și, prin urmare, nu va fi menționată decât în notele de

subsol.

Numărul minim de lucrări bibliografice este de 10 (volume și articole, inclusiv cele online). Titlurile bibliografice se vor numerota cu cifre arabe și se vor ordona strict alfabetic (nume, inițiala prenumelui).

Bibliografia va fi structurată pe volume, articole și – dacă este cazul – resurse online.

Exemplu:

Volume [heading 2]

- 1) Pop, L., *Tratat de drept civil. Nașterea, statica, dinamica și stingerea obligațiilor. Ființa obligațiilor civile*, Edit. Universul Juridic, București, 2023.

Articole [heading 2]

- 1) Buzdugan, C., *Law and Legal Awareness*, în „Fiat Iustitia”, nr. 2/2014, pp. 40-43 (în cazul fiecărui articol, la bibliografie se vor menționa pagina la care începe și se termină acesta).

Resurse online [heading 2]

- 1) Pintilie, A., *Judecătoria Buftea. Cuplu lovit cu pietre și ciomege*, disponibil pe: <https://www.juridice.ro/712482/judecatoria-buftea-cuplu-lovit-cu-pietre-si-ciomege.html>, ultima accesare la 20.11.2023.

În situația în care nu poate fi identificat numele unui autor (sau numele coautorilor), se va menționa cu litere italice doar titlul lucrării, urmat de toate celelalte elemente specifice de citare. Lucrarea va fi ordonată alfabetic în rând cu numele autorilor celorlalte opere.

Exemplu:

- 1) Deleanu, I., *Instituții și proceduri constituționale*, Edit. C. H. Beck, București, 2006.
- 2) *Dicționarul explicativ al limbii române*, Edit. Univers Enciclopedic, București, 2016.
- 3) Drăganu, T., *Drept constituțional și instituții politice*, vol. I-II, Edit. Lumina Lex, București, 1998.

III. RESPECTAREA ETICII ÎN CERCETARE

PLAGIATUL constă în *expunerea într-o operă scrisă sau o comunicare orală, inclusiv în format electronic, a unor texte, expresii, idei, demonstrații, date, ipoteze, teorii, rezultate ori metode științifice extrase din opere scrise, inclusiv în format electronic, ale altor autori, fără a menționa acest lucru și fără a face trimitere la sursele originale* (art. 4, alin. 1, lit. d din Legea nr. 206/2004 privind buna conduită în cercetarea științifică, dezvoltarea tehnologică și inovare).

Există plagiat nu doar atunci când se preia integral un text (inclusiv în urma cumpărării acestuia sau a primirii lui cu titlu gratuit de la colegii rude sau prieteni) ci și atunci când se preiau doar fragmente, mai lungi sau mai scurte, fără a se respecta normele de citare. Sursa în formației trebuie să fie indicată corect chiar și atunci când nu se redă identic, sub forma unui citat, textul respectiv ci se folosesc „propriile cuvinte”.

Legea nr. 199/2023 a învățământului superior prevede:

Art. 168

(1) Abaterile de la normele de etică și deontologie în activitatea didactică și de cercetare universitară includ:

.....

h) plagiatul;

.....

Art. 169

În sensul prezentei legi, termenii și expresiile de mai jos au următoarea semnificație:

.....

d) plagiatul - prezentarea drept creație sau contribuție științifică pretins personală într-o operă scrisă, inclusiv în format electronic, a unor texte, idei, demonstrații, date, teorii, rezultate sau metode științifice preluate din opere scrise, inclusiv în format electronic, ale altor autori, fără a menționa acest lucru și fără a face trimitere la sursele originale;

e) autoplagiatul - republicarea unor părți substanțiale din propriile publicații anterioare, inclusiv traduceri, fără a indica în mod corespunzător sau a cita originalul.

Art. 259

(1) Autorii lucrărilor de licență, de disertație și de doctorat răspund pentru asigurarea originalității conținutului acestora. Îndrumătorii lucrărilor de licență, de disertație și de doctorat au obligația de diligență în ceea ce privește verificarea conformității lucrărilor științifice în raport cu cerințele specifice unei creații originale.

(2) Este interzisă oferta de vânzare, vânzarea sau punerea la dispoziția persoanelor

fizice, cu orice titlu, a unor lucrări cu scopul de a fi folosite ca lucrări științifice, referate, proiecte, lucrări de absolvire, de licență, de diplomă, de disertație sau de doctorat ori în vederea promovării unor evaluări.

(3) Este interzisă cumpărarea unor lucrări cu scopul de a fi folosite ca lucrări științifice, referate, proiecte, lucrări de absolvire, de licență, de diplomă, de disertație sau de doctorat ori în vederea promovării unor evaluări.

.....

(5) Constituie contravenție faptele prevăzute la alin. (2)-(4) și se sancționează cu:

a) amendă de la 100.000 la 200.000 de lei, cele prevăzute la alin. (2) și (3);

.....

În conformitate cu prevederile Legii nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, utilizarea de scurte citate dintr-o operă, în scop de analiză, comentariu sau critică ori cu titlu de exemplificare, în măsura în care folosirea lor justifică întinderea citatului este permisă, fără consimțământul autorului și fără plata vreunei remunerații, cu condiția ca acestea să fie conforme bunelor uzanțe, să nu contravină exploatării normale a operei și să nu îl prejudicieze pe autor sau pe titularii drepturilor de utilizare (art. 35 alin. 1 lit. b).

Aceste citate se marchează corect prin folosirea ghilimelelor și nu pot avea o întindere nejustificată (mai mare de câteva rânduri).

Conform art. 197 din actul normativ citat, „*Constituie infracțiune și se pedepsește cu închisoare de la 6 luni la 3 ani sau cu amendă fapta persoanei care își însușește, fără drept, în întregime sau în parte, opera unui alt autor și o prezintă ca o creație intelectuală proprie.*”

La rândul său, în completarea prevederilor legale, [CARTA UCDC](#) conține următoarele precizări:

Art. 94.(1) În Universitate sunt interzise:

a) orice formă de înșelăciune/copiat sau tentativă la examene sau concursuri;

b) plagiatul total sau parțial (preluarea totală sau parțială a unui material realizat de un alt autor, și prezentarea sa ca aparținând aceluia care se pretinde a avea paternitatea operei) ori prezentarea unor date eronate (utilizarea unor date improvizate într-o cercetare științifică sau experiment, modificarea intenționată a datelor unui experiment sau unei cercetări, citarea unor studii sau articole inexistente ș.a);

.....

(2) De asemenea, sunt interzise:

a) plagiatul total sau parțial a publicațiilor altor autori (tratate, monografii, lucrări de

specialitate, cursuri universitare, articole etc.);

b) înlocuirea unor rezultate ale cercetării științifice cu date fictive;

.....

Art. 95.(1) Pentru asigurarea originalității conținutului său, fiecare lucrare de licență sau de disertație va fi prezentată și pe suport electronic (CD) și va fi însoțită de o declarație pe proprie răspundere în acest sens.

(2) În condițiile în care coordonatorii științifici ai lucrărilor de licență/disertație, după ce au dat toate îndrumările necesare întocmirii și redactării lucrării, constată încălcarea Codului de etică și deontologie profesională universitară de către student/student-masterand, elaborează un referat prin care propune sancționarea acestuia și sesizează Comisia de etică.

Art. 96. Toate aceste fapte, atunci când se produc sunt sancționate potrivit dispozițiilor prezentului cod și ale legii.

Regulamentul privind organizarea și desfășurarea examenelor de licență și disertație [RE 05](#) al Universității Creștine „Dimitrie Cantemir” București prevede:

Art. 7.(1) Comercializarea lucrărilor științifice în vederea facilitării falsificării de către cumpărător a calității de autor a unei lucrări de licență sau de disertație este interzisă.

(2) Persoanele care se fac vinovate de săvârșirea unei astfel de fapte, indiferent de calitatea pe care o au în cadrul UCDC, student sau cadru didactic, precum și orice alt angajat sau asociat al UCDC, vor fi sancționate conform legislației în domeniu.

Art. 8.(1) Pentru asigurarea originalității conținutului fiecare lucrare de licență sau de disertație va fi prezentată și pe suport electronic (CD) și va fi însoțită de o declarație pe proprie răspundere, completată și semnată de autorul lucrării, conform modelului – Anexa nr.3 – la prezentul regulament.

(2) În condițiile în care coordonatorii științifici ai lucrărilor de licență/disertație, după ce au dat toate îndrumările necesare întocmirii și redactării lucrării, constată încălcarea Codului de etică și deontologie profesională universitară de către student/student-masterand, elaborează un referat prin care propune sancționarea acestuia.

După cum se poate observa, abaterile de la etica în cercetare atrag sancțiuni grave și ele trebuie evitate prin respectarea cu strictețe a normelor de citare.

IV. REGULI PRIVIND TEHNOREDACTAREA LUCRĂRILOR DE LICENȚĂ / DISERTAȚIE

GENERALITĂȚI PRIVIND TEHNOREDACTAREA

Lucrarea de licență / disertație va avea un minim de *30 de pagini*.

Se recomandă utilizarea editorului *Microsoft Word*.

Lucrările se tehnoredactează cu caractere și ghilimele românești: ă, â, î, ș, ț, „”.

Înaintea semnelor de punctuație (virgula, punctul, punctul și virgula, două puncte) nu se lasă spațiu.

Fontul care va fi folosit în mod exclusiv (titluri, text, note de subsol) - *Times New Roman*.

Dimensiunile fontului vor fi de 14 puncte pentru titluri de capitole (*heading 1*) și 12 puncte celelalte titluri și text, 10 puncte pentru notele de subsol.

Spațiul dintre rânduri va fi de 1,5 linii.

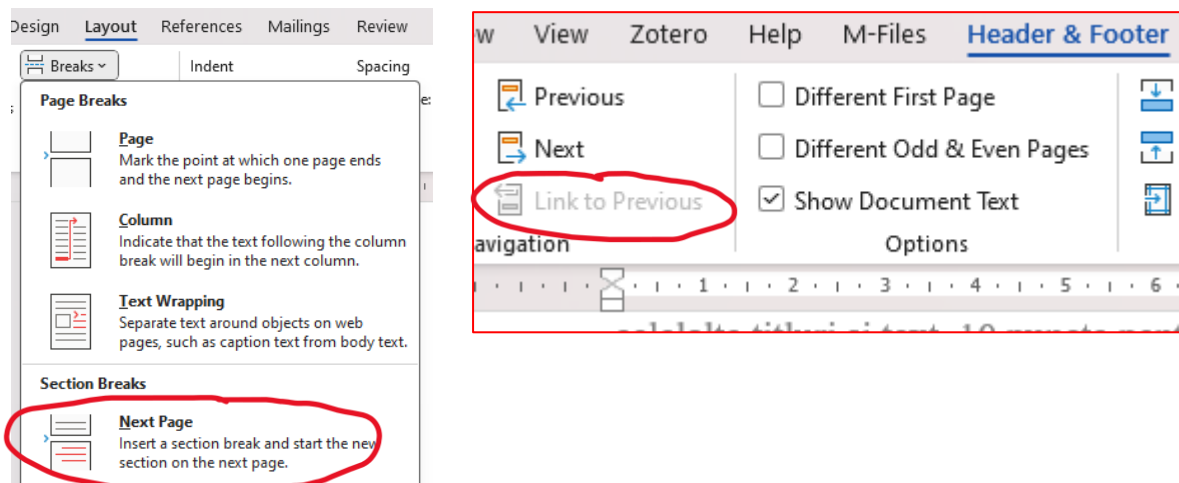
Alinierea textului va fi *Justify*.

Formatul paginii va fi *portrait* A4 cu marginile: sus 2,5 cm, jos 2 cm, dreapta 2 cm, stânga 2,5 cm.

Numărul de pagină se inserează în subsolul paginii, centrat.

Numerotarea paginilor se va face începând cu pagina de titlu, până la ultima pagină a lucrării, dar numărul paginii va apărea doar începând cu prima pagină cu conținut din lucrare (Cuprinsul).

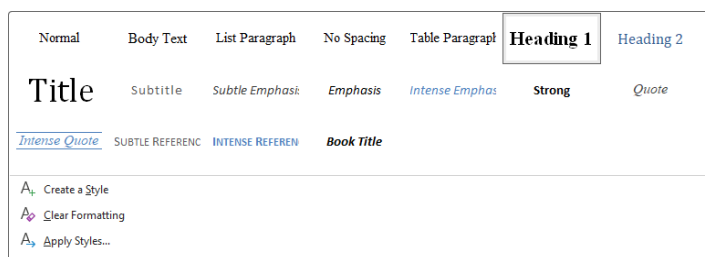
În acest scop, se va introduce înaintea acesteia un *section break* (din meniul *Layout*) iar din meniul *Header&Footer* se va dezactiva opțiunea *link to previous*.



Lucrarea va fi împărțită în: capitole, subcapitole, paragrafe, dar nu mai mult de patru grade de titluri (*heading 1-4*).

Orice titlu se va scrie centrat, cu majuscule și va fi numerotat cu cifre romane (ex.: Capitolul

I, Capitolul al II-lea etc.), în timp ce toate celelalte subtitluri vor fi numerotate cu cifre arabe, dacă autorul consideră necesar. Toate titlurile și subtitlurile vor fi formate ca *Heading*, cu gradul aferent (1,2,3,4), în așa fel încât să poată fi generat în mod automat Cuprinsul lucrării.



Figurile se numerează continuu și vor avea o explicație, textul fiind scris cu TNR 10. Figurile trebuie să aibă un contrast foarte bun; ele nu vor depăși formatul de text al paginii. Numerotarea figurilor se va face centrat.

Tabelele dintr-o lucrare trebuie să aibă o prezentare unitară. Fiecare tabel trebuie să fie numerotat și să aibă o explicație.

Toate figurile și tabelele pot să fie preluate doar cu respectarea legislației în materia dreptului de autor, cu indicația expresă a sursei.

Exemplu:



Figura 1: Relațiile dintre elementele ce determină devianța secundară.

Sursa: George C. Basiliade, *Criminologie comprehensivă*, Editura Expert, București, 2006, p. 426.

Dacă lucrarea conține și anexe, acestea se vor amplasa la sfârșitul acesteia. Anexele trebuie să aibă titlu și vor fi numerotate, iar trimerile din text la aceste anexe se vor face ca și în cazul figurilor și tabelelor, indicând numărul.

Cu excepția titlurilor, se va evita folosirea fonturilor îngroșate (bold). Pentru accentuarea unui cuvânt sau a unei expresii se recomandă utilizarea scrierii cu litere *italice*.

Cuvintele în limba latină, ca și cele din orice limbă străină, se scriu cu tot litere *italice*.

V. PREDAREA LUCRĂRII DE LICENȚĂ / DISERTAȚIE

Pentru a se evita aglomerația ori incidentele neplăcute, vă rugăm să aveți în vedere respectarea calendarului de înscriere la examenul de licență/disertație, evitând pe cât posibil amânarea pe ultima zi a îndeplinirii formalităților necesare.

Absolvenții facultății care susțin examenul de licență, vor prezenta la înscriere lucrarea de licență întocmită cu respectarea strictă a normelor de redactare și tehnoredactare, format A4, însoțită de un CD/DVD, pe care să fie inscripționată lucrarea în format electronic.

Formatul electronic al lucrării trebuie să fie editabil, .doc sau .docx. Totodată, *alături* de formatul editabil, lucrarea va fi predată electronic pe același suport CD/DVD și în format .pdf. Lucrarea în format electronic trebuie să fie stocată fără erori, astfel încât să poată fi consultată oricând din momentul predării.

ATENȚIE! *Lucrarea trebuie să fie verificată cu ajutorul unui program anti-plagiat! Se va utiliza programul pus la dispoziție de facultate sau oricare dintre programele avizate de Ministerul Educației. Procentul de similitudine admis este de maxim 30% - la licență și maxim 25% - la disertație.*

Raportul generat va fi transmis îndrumătorului lucrării de licență în vederea întocmirii referatului de apreciere a lucrării.

Prima pagină a raportului se va lista și se depune în dosarul de înscriere la licență.

Lucrarea va fi legată în așa fel încât să nu poată fi detașate pagini din ea (model „clasic”, cu copertă de carton / piele, nu cu spirală).

Lucrarea care va fi predată secretariatului în vederea înscrierii la examenul de licență va avea următoarea structură:

- Coperta exterioară (- [aici](#));
- Pagina de titlu (- [aici](#));
- Declarația pe proprie răspundere (tipărită și completată) (- [aici](#));
- Referatul îndrumătorului științific;
- Lucrarea propriu-zisă (conținutul lucrării);
- Un buzunar interior al copertei a III-a pentru păstrarea CD-ului cu lucrarea înformat electronic;
- Coperta a IV-a (fără nici o inscripționare).

ATENȚIE! *Vor fi acceptate la înscriere pentru examenul de licență/disertație doar lucrările*

care respectă întocmai cerințele prezentului ghid!

Pentru alcătuirea referatului, îndrumătorul științific va avea în vedere următoarele criterii:

1. Actualitatea, complexitatea și originalitatea temei lucrării de licență;
2. Structura lucrării;
3. Documentarea din literatura națională și internațională;
4. Interpretarea și sistematizarea informațiilor din literatura de specialitate;
5. Relevanța studiului de caz;
6. Respectarea eticii în cercetare;
7. Claritatea și concizia stilului și a limbajului;
8. Concluziile finale ale lucrării și contribuția personală a autorului;
9. Corecta utilizare a referințelor bibliografice/notelor de subsol;
10. Respectarea normelor de tehnoredactare a lucrării, a ortografiei și punctuației.

VI. SUSȚINEREA LUCRĂRII DE LICENȚĂ / DISERTAȚIE

Examenul de finalizare a studiilor (licență și masterat) se organizează și se desfășoară în conformitate cu Regulamentul privind organizarea și desfășurarea examenelor de licență și disertație [RE 05](#) al Universității Creștine „Dimitrie Cantemir” București.

Examenul de licență constă din două probe, după cum urmează:

Proba I: Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate;

Proba a II-a: Prezentarea și susținerea lucrării de licență.

Susținerea lucrării de licență este publică și se desfășoară în conformitate cu procedurile privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor din UCDC.

Examenul de disertație constă într-o singură probă și anume susținerea disertației. Susținerea lucrării de disertație este publică și se desfășoară în conformitate cu procedurile privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor din UCDC.

Timpul acordat prezentării lucrării de licență / disertație este între 5 și 10 minute. Accentul va fi pus pe concluziile contribuțiilor individuale ale autorului lucrării.

Nota acordată pentru lucrare va reflecta atât conținutul acesteia, cât și modul de prezentare de către candidat. Nota lucrării de licență / disertație se calculează ca medie aritmetică a notelor acordate de membrii comisiei de susținere fără rotunjire. Notele membrilor comisiei sunt numere întregi de la 1 la 10.

Nota acordată în urma susținerii nu poate fi contestată.

Membrii comisiei pot adresa absolventului întrebări referitoare la subiectul lucrării de licență / disertație, dar și cu privire la metodologie și bibliografie.

Model coperta exterioară

**UNIVERSITATEA CREȘTINĂ „DIMITRIE CANTEMIR” – BUCUREȘTI
FACULTATEA DE DREPT DIN CLUJ-NAPOCA**

LUCRARE DE LICENȚĂ

**CONDUCĂTOR ȘTIINȚIFIC:
Prof./Conf./Lect./Asist. univ. dr. PRENUME NUME**

**ABSOLVENT:
NUME (inițiala tatălui) PRENUME**

**Cluj-Napoca
2024**

Model pagina de titlu

UNIVERSITATEA CREȘTINĂ „DIMITRIE CANTEMIR” – BUCUREȘTI
FACULTATEA DE DREPT DIN CLUJ-NAPOCA



LUCRARE DE LICENȚĂ TITLUL LUCRĂRII DE LICENȚĂ

CONDUCĂTOR ȘTIINȚIFIC:
Prof./Conf./Lect./Asist. univ. dr. PRENUME NUME

ABSOLVENT:
NUME (inițiala tatălui) PRENUME

Cluj-Napoca
2024

**DECLARAȚIE PE PROPRIE RĂSPUNDERE
PRIVIND ORIGINALITATEA CONȚINUTULUI LUCRĂRII DE
LICENȚĂ/DISERTAȚIE**

Subsemnatul(a) domiciliat(ă) în str. nr. .. sc.
et. ap. jud., născut(ă) la data de în localitatea
jud., fiul lui și al posesor al C.I. seria nr.
..... C.N.P. eliberat de absolvent al Facultății
....., din cadrul Universității Creștine „Dimitrie Cantemir” București,
programul de studii universitare de licență/master, promoția
....., forma de învățământ, **declar pe proprie răspundere**, că
lucrarea de licență/disertație cu titlul
..... elaborată în vederea susținerii
publice în sesiunea este o lucrare originală.

De asemenea, declar că nu am plagiat altă lucrare de licență/disertație, tratate,
monografii, lucrări de specialitate, articole etc., publicate sau postate pe internet,
toate sursele bibliografice folosite la elaborarea lucrării de licență/disertație fiind
menționate în cuprinsul acesteia.

Data,

Semnătura,